

Scheda per definizione Piano Formativo Individuale

Requisiti Piano Formativo Individuale	I dottorandi/e devono seguire la Didattica Comune nel Primo Anno (100 ore) e la Didattica di Indirizzo (60 ore) in ciascun anno
Obiettivi Piano Formativo Individuale	Il dottorato in Scienze Linguistiche, Filologiche e Letterarie permette l'acquisizione di strumenti concettuali e metodologici e di capacità teorico-critiche nella costruzione e nella valutazione di ipotesi scientifiche da applicare a più ambiti disciplinari, e formare studiosi di livello internazionale capaci di condurre ricerche scientifiche originali nelle seguenti Aree Disciplinari contigue: Filologia classica; Italianistica; Linguistica; Linguistica, filologia, e letterature anglo-germaniche; Romanistica; Slavistica. Le figure professionali che il corso forma fanno capo alla docenza e alla ricerca universitaria, e all'insegnamento superiore di ambito umanistico. Prepara inoltre figure adeguate per le sfide culturali del futuro in settori relativi alla didattica, allo studio, alla conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale, alla direzione e alla gestione di enti di ricerca e istituti di cultura in Italia e all'estero, all'ideazione, cura e sviluppo di attività editoriali, alla traduzione letteraria e scientifica, alla manualistica scolastica di alto livello, alla promozione e organizzazione dell'imprenditorialità culturale, e infine al giornalismo e ai media, nell'editoria e nel campo delle digital humanities.
Offerta formativa	I dottorandi/e devono, oltre alla frequenza della Didattica Comune di Indirizzo (punto precedente), assicurare un rapporto costante con il proprio supervisore nel corso dei 3 anni, frequentare convegni e summer school anche in forma attiva come relatori/trici, svolgere periodi di ricerca all'estero mediante rapporti di cotutela o come visiting student.
1) Definizione di corso	Il corso di Didattica Comune (100 ore, vedo sopra) è articolato in moduli (di norma 10) fra loro concatenati logicamente in progressione da quelli più generali e introduttivi sul fare ricerca e sulle risorse digitali ad approfondimenti metodologici sulle tre aree principali (linguistica, filologia, letteratura). L'enfasi è anche sull'interdisciplinarietà che regge assieme queste aree ed è l'anima del dottorato

2) Definizione di seminario	Offriamo all'interno della Didattica Comune e di Indirizzo momenti seminariali in cui i dottorandi/e ascoltano relazioni metodologiche su testi e documenti resi disponibili prima e assieme ai relatori/trici discutono e approfondiscono le implicazioni per la ricerca dottorale in genere. La natura altamente specializzata delle relazioni si accompagna al bisogno di spiegare a studenti e studentesse di tutti i settori in maniera chiara
Tipologia di Offerta Formativa	
a) Corso obbligatorio	100 ore di Didattica Comune (la lista è pubblicata sul sito del Dottorato)
b) Corso di settore/specifico	I dottorandi/e affiancano alla Didattica Comune i corsi più specialistici della Didattica di Indirizzo. L'elenco è disponibile qui: https://www.disll.unipd.it/seminari-ed-incontri-permanenti
c) Corsi di <i>soft skills</i>	Sono previste ore di soft skills, soprattutto nel modulo "Fare Ricerca"
d) Seminari	I seminari previsti eventualmente dalla Didattica Comune e/o da quella di Indirizzo
e) Attività di gruppo	I dottorandi/e presentano ciclicamente le loro ricerche in progress mediante l'iniziativa "Officina" del dottorato, una serie di incontri, raggruppati per aree tematiche, in collaborazione con i supervisori e il Collegio Docenti. I dottorandi/e organizzano anche un convegno annuale mediante call for papers
f) Scuole	Non pertinente
g) Altre attività formative	I dottorandi/e sono invitati a partecipare a summer school, la cui partecipazione è resa possibile grazie al fondo di funzionamento del Dottorato. Altre adesioni a corsi dottorali o di magistrale dipende dal settore di ricerca e dall'argomento della tesi, e qualora possibili vengono incentivati
h) Partecipazione a convegni	La partecipazione, per quanto facoltativa, viene incentivata se collegata alle tematiche del progetto di ricerca
i) Altro	