



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA



**XLI CICLO - I anno DIDATTICA
COMUNE A.A. 2025/2026**

Gli incontri hanno natura seminariale e includono la discussione con dottorande/i. Si svolgono di norma il giovedì in presenza presso l'AULA 16 del Polo Beato Pellegrino (DiSLL).

Ulteriori lezioni potranno essere inserite durante l'a.a.

I/le dottorandi/e seguiranno inoltre la didattica di indirizzo afferente alla loro area.

A. Fare ricerca: risorse e metodi

Coordinato da Francesca Gambino

6 novembre

10.30-13.30 Francesca Gambino, Presentazione del modulo
Chiara Milani Fòrema, *Multidisciplinarietà, contaminazione di saperi, competenze trasversali*

14.30-16.30 Cecilia Poletto, *Dall'idea al progetto di ricerca per passi successivi*

13 novembre

9.00-12.00 Giulia Salvo e Francesca Masetti (Ufficio Ricerca Internazionale), *I finanziamenti internazionali per la carriera dei giovani ricercatori*

Testimonianze di vincitori di progetti europei

14.30-16.30 Matteo Santipolo, *La comunicazione accademica orale*

20 novembre

10.30-12.30 Stefania Coniglio, Cecilia Furlani, Servizi della Biblioteca
Tra biblioteca fisica e biblioteca digitale
I servizi della Biblioteca e del Sistema Bibliotecario d'Ateneo. Le risorse elettroniche
Un reference management per la gestione delle bibliografie: Zotero

- 14.30-17.30 *Confronto e condivisione di buone pratiche tra dottorande e dottorandi*, a cura di a cura di Giacomo Costa, Francesca Furlan, Greta Mozzato e Serena Malatesta. A seguire, aperitivo con dottorande e dottorandi dei tre cicli.

27 novembre

- 10.30-12.30 Alessandra Petrina, *Fare ricerca: CV e comunicazione online*
- 14.30-16.30 Monica Zanardo, *Strategie e buone pratiche per progetti di ricerca: la prospettiva del valutatore*

4 dicembre

- 10.30-12.30 Alberta Novello, *Scrivere per riviste scientifiche*
- 14.30-16.30 Marcello Ghilardi, “*Quête on enquête?*” *Modelli e significati della ricerca accademica oggi*

B. Modulo Digital Humanities

Coordinato da Giorgio Di Nunzio

5 dicembre

- 9:00 - 13:00 Giorgio Di Nunzio
Introduzione sugli strumenti e metodi per le Digital Humanities

11 dicembre

- 13:30 - 17:30 Giorgio Di Nunzio
Organizzazione e gestione dei dati e corpora linguistici e letterari

18 dicembre

- 13:30 - 17:30 Federica Vezzani
Metodi e approcci per una terminologia FAIR.

8 gennaio

- 14.30 - 18.30 Michele Cortelazzo
Leggere i testi da lontano: dall'analisi quantitativa all'interpretazione qualitativa

15 gennaio

- 9.30 - 13.30 Arjuna Tuzzi
Analisi statistica dei testi: dal testo al dato

22 gennaio

- 9.30 – 13.30 Giovanni Urraci
Le riviste italiane di linguistica: un esercizio di analisi statistica dei dati testuali

C. Attorno al testo

Coordinato da Franco Tomasi

12 febbraio

- 10.00-10.30 Incontro preliminare con i dottorandi: presentazione del Seminario, distribuzione delle letture, indicazioni sul lavoro richiesto.
- 10.30-11.00 Franco Tomasi
Introduzione
- 11.00-12.30 Luigi Marfè
Il problema dell'autore
- 14.00-15.30 Monica Zanardo
L'autore e l'opera / l'autore all'opera: una riflessione sulle "volontà d'archivio"
- 16.00-17.30 Margherita Losacco
«Un effet du texte»: autore e tradizione nel mondo antico

13 febbraio

- 9.00-10.30 Francesco Lubian
Anonimità e pseudepigrafia "al quadrato": su alcuni epigrammi dell'Historia Augusta
- 11.00-12.30 Anna Scannapieco
Il fantasma dell'autore, la polvere del palcoscenico
- 14.00-15.00 Alvaro Barbieri
Grandi firme, nomi vuoti, adespotia e anonimato: forme e fantasmi dell'autorialità nel sistema dei generi letterari antico-francesi
- 15.00-16.00 Alessandra Petrina
Morte e resurrezione dell'autore: il caso Shakespeare

27 febbraio

- 11.00- 13.00 Presentazione delle letture da parte dei dottorandi (I gruppo)
- 14.30-18.00 Presentazione delle letture da parte dei dottorandi (II gruppo)

D. Stato dell'arte

Metodi e linee di tendenza della ricerca

D1. Studi linguistici

Coordinato da Cecilia Poletto

5 Marzo

- 10.30-12.30 Cecilia Poletto
Cosa ci dicono I dialetti sulla facoltá del linguaggio

- 14.30-16.30 Matteo Santipolo
Educazione e politica linguistica

- 16.30-18.30 Jacopo Garzonio
Micro- e macro-comparazione linguistica. Problemi e metodi

12 Marzo

- 10.30-12.30 Emanuela Sanfelici
Sintassi storica: tra ontogenesi e filogenesi

- 14.30-16.30 Linda Badan
Le frasi copulari

- 16.30 -18.30 Tommaso Balsemin
Le unità atomiche del piano del significante: il dibattito fonologico

19 Marzo

- 10.30-12.30 Francesco Pinzin
Misurare la variazione linguistica, sincronia e diacronia

- 14.30-16.30 Alberta Novello
Processi cognitivi differenziati nell'acquisizione linguistica

- 16.30-18.30 Davide Bertocci – Enrico Castro
Nominare lo spazio, se stessi, gli altri: itinerari di onomastica tra linguaggio e storia

26 marzo

Workshop con valutazione degli elaborati dei dottorandi

D.2 Studi filologici

Coordinato da Alvaro Barbieri

9 aprile

- 14.00-14.30 Alvaro Barbieri
Presentazione del ciclo seminariale di Studi filologici
- 14.30-17.30 Margherita Losacco
«*Una disciplina nuova, tutta cose*».

15 aprile

- 10.00-13.00 Luciano Bossina
Filologia sacra e profana come problema morale
- 14.30-17.30 Rino Modonutti
Quale edizione per quale testo? Esempi in prospettiva neolachmanniana

23 aprile

- 10.00-13.00 Davide Cappi
Fenomenologia della copia: osservazioni sulla trasmissione manoscritta dei testi
- 14.30-17.30 Alessandra Petrina
L'albero intrecciato: un modello di imitatio

30 aprile

- 10.00-13.00 Fabio Sangiovanni
Filologia, e non etica? Ripensamenti interrogativi sulla storia della disciplina (versione romanza)
- 14.30-17.30 Dan Octavian Cepraga
Un'interminabile storia di variazioni: appunti per una “filologia” delle tradizioni orali

7 maggio Sala riunioni 2

- 14.30-17.30 *Consuntivo (interventi, riflessioni, annotazioni a margine e approfondimenti delle dottorande e dei dottorandi)*
Coordinata la discussione Alvaro Barbieri

D.3 Studi letterari

Coordinato da Gabriele Bizzarri

6 maggio 9.00-14.00

Rocco Coronato

Transculturazione elisabettiana: gli animali, il catalogo, e la 'vertigine della lista' nella rappresentazione delle races e dei personaggi

Alessandro Metlica

Transculturazione borbonica: il blackface di Luigi XIII e il mondo visto dal ballet de cour

7 maggio 9.00-14.00

Alvaro Barbieri

Il magazzino delle storie: fonti classiche e modelli folklorici della narrativa antico-francese tra assimilazione e straniamento (in diacronia e in sincronia)

Alessandra Grandelis

Celati e Trevisan: contronarrazioni dall'Africa

8 maggio 9.00-14.00

Annalisa Oboe

Il testo transculturale: scritture in transito nella città Black British

Gabriele Bizzarri

Il testo transculturale: scritture in transito nella città globale latinoamericana

22 maggio 9.00-14.00

Seminario di restituzione: esposizione e commento dei lavori delle dottorande e dei dottorandi sul tema della transculturazione

D4. Key Concepts

Coordinano Luigi Marfè e Anna Scacchi

3 Giugno 12.30-16.30

L'intertestualità