



Anna Chiara Zambelli

O

Data di nascita: 25/06/1993

Nazionalità: Italiana

Sesso: Femminile

CONTATTI



Via Chiesa 43
36010 Monticello Conte Otto
(VI), Italia (**Abitazione**)



zambelloannachiara@gmail.com



(+39) 3382509854



europass

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

11/2024 – ATTUALE Padova, Italia

Dottorato di Ricerca Università degli studi di Padova

09/2021 – 03/2024 Padova, Italia

Laurea Magistrale in Lingue e Letterature Europee e Americane Università degli Studi di Padova

Antropologia Culturale; Filologia Germanica; Filologia del testo Inglese medievale; Insegnamento della lingua Inglese; Letteratura Inglese Medievale; Letteratura Inglese Rinascimentale; Letteratura Inglese Rinascimentale 2; Letteratura Inglese Rinascimentale B2; Letteratura Inglese Moderna; Letteratura Inglese: Approcci Critici e Didattici; Lingua, Linguistica e Traduzione Inglese; Elementi Specifici di Linguistica Inglese; Prosa Italiana contemporanea.

Sito Internet <https://www.unipd.it/> | **Campo di studio** Discipline artistiche e scienze umanistiche | **Voto finale** 110 con Lode | **Livello EQF** Livello 7 EQF |

Tipo di crediti CFU | **Numero di crediti** 120 | **Tesi** Between Anthropology and Literature: Liminality in William Shakespeare's "Troilus and Cressida"

01/2019 – 11/2019 Verona, Italia

Master di 1° livello in Editoria Università degli Studi di Verona

Correzione bozze e copywriting, Distribuzione editoriale; Editoria digitale; Editing e redazione; Grafica editoriale; Sociologia dei consumi; Storia dell'editoria; Storia del Libro; Tecniche di stampa.

Sito Internet <https://www.corsi.univr.it/?ent=cs&id=771&menu=home&lang=it> |

Campo di studio Discipline artistiche e scienze umanistiche

2014 – 2017 Padova, Italia

Laurea Triennale in Lingue, Letterature e Culture Moderne Università degli Studi di Padova

Abilità Informatiche; Antropologia culturale; Filologia Germanica; Istituzioni di Linguistica; Letteratura Anglo-Americana; Letteratura Inglese (3 anni); Letteratura Italiana; Letteratura Spagnola (3 anni); Lingua Inglese (3 anni); Lingua Spagnola (3 anni); Metodologia e Critica dello Spettacolo; Storia degli Stati Uniti d'America; Storia Moderna;

Sito Internet <https://www.unipd.it/> | **Campo di studio** Discipline artistiche e scienze umanistiche | **Voto finale** 108 | **Livello EQF** Livello 6 EQF | **Tipo di crediti** CFU |

Numero di crediti 180 | **Tesi** Something Wicked this way comes - Cultural influences and archetypes of Shakespearean Witches

RETI E AFFILIAZIONI

05/2024 – ATTUALE

Membro IASEMS - Italian Association of Shakespearean and Early Modern Studies

Ente associativo dedicato alla promozione culturale e alla ricerca su Shakespeare e la lingua, letteratura e cultura dell'Inghilterra *early modern*.

Link <http://www.iasems.org/>

CONFERENZE E SEMINARI

29/01/2025 – 01/02/2025 Università Tor Vergata, Roma

AIA Winter School 2025 - Passages, Migrations, Transitions

Programma comprensivo di interventi dalle *core areas* di English Studies – Linguistica, Traduzione, Letteratura e Cultural Studies – e di sessioni di

laboratori interattivi incentrati sulla traduzione. Tema: Passages, Migrations, Transitions.

13/12/2024 – 14/12/2024 Università La Sapienza, Roma

The IASEMS Tempera Seminar - Troilus and Cressida from Page to Stage

Intervento a titolo *From Liminality to Fluidity. Preliminary Notes on Body Fluctuations and Subjectivity in Troilus and Cressida*

29/05/2022 – 04/06/2022 Bergen, Norvegia

Arqus Twinning Programme

Seminario congiunto a titolo *Depicting the 'Other': Representations of Anglo-Scandinavian Contacts in the Middle Ages and Beyond*. Creazione di materiale didattico e organizzazione lezione frontale incentrata sull'epica di Beowulf.

VOLONTARIATO

2020 – 2021 Isola Vicentina

Servizio Civile Nazionale

Contestualmente al progetto AnciVeneto 'Nuovi Orizzonti Culturali', gestione del patrimonio della biblioteca R. Guardini, ufficio stampa, laboratori didattici e letterari in lingua inglese, gestione eventi culturali.

COMPETENZE LINGUISTICHE

LINGUA MADRE: italiano

Altre lingue:

Inglese

Ascolto C1

Produzione orale C1

Lettura C2

Interazione orale C1

Scrittura C2

Spagnolo

Ascolto B2

Produzione orale B1

Lettura B2

Interazione orale B1

Scrittura B2

Giapponese

Ascolto A2

Produzione orale A2

Lettura A2

Interazione orale A2

Scrittura A2

Tedesco

Ascolto A1

Produzione orale A2

Lettura A2

Interazione orale A2

Scrittura A1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

COMPETENZE DIGITALI

Pacchetto Adobe | Microsoft/ Microsoft Office | Canva | Padronanza nell'utilizzo dei principali web browsers (Chrome, Mozilla Firefox, Internet Explorer) | Competenze di Indesign | Elaborazione informazioni | Competenze di HTML | Social Media / Social Networks

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Monticello Conte Otto, 10/05/2024

Anna Chiara Zambello

Anna Chiara Zambello