



Sara Ronzoni

✉ E-mail: sara.ronzoni@phd.unipd.it

Data di nascita: 12/05/1995

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

[01/2022 – 26/03/2024]

Laurea Magistrale in Filologia Moderna LM-14

Università degli Studi di Padova <https://ssu.elearning.unipd.it/course/view.php?id=10700>

Città: Padova | **Paese:** Italia | **Campi di studio:** Analisi dei rapporti tra parola e immagine nella poesia medievale italiana | **Voto finale:** 110/110 e lode | **Livello EQF:** Livello 7 EQF | **Tesi:** «Caro amico, guarda la figura». Tra parole e immagini: un percorso nella poesia medievale

[09/2014 – 16/12/2021]

Laurea Triennale in Lettere LT-10

Università degli studi di Milano

Città: Milano | **Paese:** Italia | **Campi di studio:** Analisi della rappresentazione della natura ad Avignone tra poesia e immagine | **Voto finale:** 110/110 e lode | **Livello EQF:** Livello 6 EQF | **Tesi:** La rappresentazione del paesaggio tra i "Rerum vulgarium fragmenta" e le Stanze Papali di Matteo Giovannetti

[09/2008 – 06/2014]

Diploma di Maturità Linguistica

Liceo Linguistico Marcello Candia

Città: Seregno | **Paese:** Italia | **Voto finale:** 110/110 | **Livello EQF:** Livello 5 EQF

ESPERIENZA LAVORATIVA

[04/10/2022 – Attuale]

Tutor Didattico "Progetto Università in Carcere"

Università degli Studi di Padova <https://www.unipd.it/polocarcere-docenti-tutor>

Città: Padova | **Paese:** Italia | **Indirizzo e-mail:** tutor.carcere@unipd.it

- Consegna e ritiro di materiali didattici
- Assistenza allo studio mediante lezioni mirate individuali e/o collettive circa i contenuti degli esami
- Controllo e organizzazione della carriera universitaria dei singoli studenti
- Contatti con docenti, segreterie, Ufficio del Progetto

[08/2018 – 09/2018]

Redattrice

Tuttomondo News <https://www.tuttomondonews.it/leopardi-fanciullo-celeste/>

Città: Pisa | **Paese:** Italia

- Redazione di articoli circa temi di interesse afferenti alla storia della letteratura italiana.

[01/2017 – 09/2018]

Redattrice

Lo Sbuffo <https://losbuffo.com/author/sararonzoni/>

Città: Milano

- Redazione di articoli circa temi di interesse afferenti alla storia della letteratura e dell'arte
- Scrittura creativa (poesie, racconti)



COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: Italiano

Altre lingue:

Inglese

ASCOLTO C1 LETTURA C1 SCRITTURA B2

PRODUZIONE ORALE B2 INTERAZIONE ORALE B2

Tedesco

ASCOLTO B1 LETTURA B1 SCRITTURA B1

PRODUZIONE ORALE B1 INTERAZIONE ORALE B1

Francese

ASCOLTO B1 LETTURA B1 SCRITTURA B1

PRODUZIONE ORALE B1 INTERAZIONE ORALE B1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

CONFERENZE E SEMINARI

[21/01/2025]

«Fluxus historiae». Circolazione e interazione di idee, persone e merci nel Mediterraneo medievale e rinascimentale

Online

Partecipazione in qualità di oratrice con l'intervento dal titolo *L'iconografia dei 'viri illustres' a Napoli tra (ri)elaborazione e fortuna*.

Link: <https://www.italianisti.it/news/call-for-papers/cfp-ciclo-di-seminari-fluxus-historiae-circolazione-e-interazione-di-idee-persone-e-merci-nel-mediterraneo-medievale-e-rinascimentale>

[06/11/2024 – 07/11/2024]

«La sfida alla parola». Convegno internazionale in occasione del 650° anniversario della morte di Francesco Petrarca

Szeged, Accademia Ungherese delle Scienze

Partecipazione in qualità di oratrice con l'intervento dal titolo *La Madonna dell'Umiltà: un soggetto iconografico recepito da Petrarca?*

Link: <https://arts.u-szeged.hu/karunkrol/olasz-nyelvi-irodalmi/petrarca-650>

[12/09/2024 – 14/09/2024]

Rotte mediterranee. Migrazioni e ibridazioni nella Letteratura italiana - XXVII Congresso Nazionale dell'Associazione degli Italianisti

Università degli Studi di Palermo

Partecipazione in qualità di oratrice con l'intervento dal titolo *Petrarca, Giotto e Napoli: tracce per una geografia artistico-culturale*.

Link: <https://www.italianisti.it/associazione/congressi-adi/rotte-mediterranee-migrazioni-e-ibridazioni-nella-letteratura-italiana>

[27/06/2023 – 28/06/2023]

«Laureatus in Urbe». Seminario annuale di Studi petrarcheschi - VII edizione

Università degli Studi Roma Tre, University of Notre Dame Rome Global Gateway

Partecipazione in qualità di oratrice con l'intervento dal titolo *Ipotesi interpretative intorno al "trampoliere" del disegno valchiusano nel Plinio Parigino*.



[06/06/2023 – 07/06/2023]

IX Ciclo di Studi Medievali - NUME Gruppo di Ricerca sul Medioevo Latino

Firenze, ex convento di Sant'Onofrio

Partecipazione in qualità di oratrice con l'intervento dal titolo *Lo studiolo, lo specchio e il blu. Influenze petrarchesche sull'autocoscienza iconografica come intellettuale di Christine de Pizan*.

[24/02/2023]

Il "Progetto Università in Carcere" si racconta. Dialoghi tra Scuola e Università sul tema dell'istruzione in stato di detenzione

Padova, Aula Nievo, Palazzo Bo

Partecipazione in qualità di oratrice per raccontare agli studenti dei licei "Maria Ausiliatrice" (Padova) le modalità di svolgimento dell'operato dei tutor didattici entro il progetto "Università in Carcere" promosso dall'Università di Padova.

[05/09/2022 – 08/09/2022]

Summer School Internazionale «Sulle orme di Petrarca» - I edizione

Arezzo, Casa del Petrarca

Partecipazione a lezioni, seminari, workshop tenuti dai maggiori esperti internazionali.

[23/06/2022 – 24/06/2022]

«Laureatus in Urbe». Seminario annuale di Studi petrarcheschi - VI edizione

Università degli Studi Roma Tre, University of Notre Dame Rome Global Gateway

Partecipazione in qualità di oratrice con l'intervento dal titolo *La rappresentazione del paesaggio tra i 'Rerum vulgarium fragmenta' e le Stanze papali di Matteo Giovannetti*.

PUBBLICAZIONI

[2023]

Lo studiolo, lo specchio e il blu. Influenze petrarchesche sull'autocoscienza iconografica come intellettuale di Christine de Pizan

Riferimento: IX Ciclo di Studi Medievali. Atti del Convegno, Vibo Valentia, Libritalia.net, 2023, pp. 187-191.

L'articolo intende tracciare per sommi capi l'eredità petrarchesca colta da Christine de Pizan nella formulazione della propria immagine visiva come intellettuale e come scrittrice, senza dimenticare di evidenziare le novità e i punti di continuità con la tradizione iconografica dei Padri e degli Evangelisti.

PREMI DI SCRITTURA CREATIVA

Premio letterario Sofia - XVI edizione (2013)

Terza classificata con il racconto dal titolo *Brüder, über'm Sternenzelt*.

Giuria composta da:

- Giuliano Pisapia, sindaco di Milano
- Andrea Kerbaker, scrittore, docente di Istituzioni e Politiche Culturali all'Università Cattolica di Milano
- Giacomo Poretti del trio *Aldo, Giovanni e Giacomo*, attore e scrittore
- Barbara Sorrentini, giornalista e conduttrice di Radio Popolare

Link: <http://www.premiosofia.it/testo.php?id=1145>

Premio letterario Sofia - XV edizione (2012)

Terza classificata con il racconto dal titolo *Empereur des ordures*.

Giuria composta da:

- Lorella Zanardo, scrittrice e documentarista



- Alessandra Ghimenti, videomaker e blogger
- Roberto Cicala, editore di "Interlinea", docente di editoria all'Università Cattolica di Milano

Link: <http://www.premiosofia.it/testo.php?id=1076>

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".